

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΑΡΘΡΩΝ
1984-1999



ΑΘΗΝΑ 2003

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΑΡΘΡΩΝ 1984-1999

Το Σωματείο των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη, ιδρυμένο το 1957 από μικρή ομάδα φίλων του πολιτιστικού αυτού οργανισμού με στόχο την ηθική και υλική συμπαράσταση στο πολύπλευρο έργο του, εξέδιδε σε τακτά διαστήματα επί μία δεκαεπταετία (1984-1999) τα *Νέα των Φίλων*. Η μικρού σχήματος περιοδική έκδοση περιέλαβε στα 33 συνολικά τεύχη της εντυπωσιακό αριθμό άρθρων, που αφορούσαν τις δραστηριότητες των Φίλων και του Μουσείου, τα νέα αποκτήματα και τη συντήρηση των συλλογών του, πτυχές της ζωής του (συμβολή των εθελοντών, εκδοτική παραγωγή, κίνηση του πωλητηρίου, διοργάνωση εκθέσεων και συμμετοχή σε εκθέσεις στην Ελλάδα και άλλες χώρες, μνήμη ευεργετών και συνεργατών), τις επαφές του με άλλους οργανισμούς και μουσεία του εξωτερικού, τα νέα της Διεθνούς Ομοσπονδίας Φίλων Μουσείων και της νεοσύστατης τότε Ελληνικής Ομοσπονδίας Σωματείων Φίλων Μουσείων, παρουσίαση των Τμημάτων του και μικρές επιστημονικές μελέτες για αντικείμενα των συλλογών του. Ο θεματικός κατάλογος των άρθρων αυτών παρουσιάστηκε σε τρία συνεχόμενα τεύχη του νέου περιοδικού του Σωματείου (*Ενημερωτικό Δελτίο Α'-Β' 2002, Γ' 2002, Α'-Β' 2003*).

Προκειμένου να διευκολυνθούν οι ερευνητές και οι ενδιαφερόμενοι που δεν αποτελούν μέλη των Φίλων (και επομένως συνδρομητές του *Ενημερωτικού Δελτίου*), αποφασίστηκε η ανατύπωσή του στο παρόν ιδιαίτερο τεύχος.

Αίγιος Γ. Μπενάκης – Σταύρος Ι. Αρβανιτόπουλος



“Διάρθρωση υπηρεσιών Μουσείου Μπενάκη”	3/1984, 8-9
“Νομική μορφή – Περιεχόμενο – Διοίκηση. Η Βιβλιοθήκη”	3/1984, 10-12
“Διάρθρωση υπηρεσιών Μουσείου Μπενάκη. Τμήμα Συντηρήσεως. Τμήμα Χαρακτικών και Σχεδίων. Οι ‘Φίλοι του Μουσείου”	4/1984, 16-20
“Οικονομικές υπηρεσίες του Μουσείου. Τμήμα γραμματείας. Η νομική υπηρεσία”	1/1985, 20-23
“Τα Ιστορικά Αρχεία του Μουσείου Μπενάκη”	2/1985, 21-22
Βαλεντίνη Τσελίκα, “Ιστορικό Αρχείο”	3/1985, 11-12
Πίτσα Τσάκωνα, “Νέα από τη Βιβλιοθήκη”	3/1985, 12-15
Νίκη Ψαρράκη-Μπελεσιώτη, “Εκπαιδευτικά Προγράμματα Μουσείου Μπενάκη”,	4/1985, 16-18
[Κωνσταντίνος Μπενάκης, Λόγος στα εγκαίνια της Εκθέσεως των Συλλογών Δ. Κυριαζή]	4/1985, 20-21
Φανή-Μαρία Ταγκάκου, “Για μια ανανεωτική ματιά στο Μουσείο”	2/1986, 18-22
Φανή Κωνσταντίνου, “Γνωριμία με τις συλλογές του Φωτογραφικού Αρχείου.	
Το έργο της φωτογράφου Βούλας Παπαϊωάννου”	3/1987, 8-12
Βαλεντίνη Τσελίκα, “Το αρχείο του Ελευθερίου Βενιζέλου στο Μουσείο Μπενάκη”	3/1987, 12-13
Δάφνη Βιντιάδη, “Ιστορικά Αρχεία Μουσείου. Το Αρχείο του Εμμανουήλ Μπενάκη”	2/1988, 28-30
Λίλα ντε Τσάβες, “Το Τμήμα διακίνησης μουσειακού υλικού”	3/1988, 4-6
Πίτσα Τσάκωνα, “Τα έντυπα Ευαγγέλια του Ταμείου Ανταλλαξίμων στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη”	3/1988, 6-15
Νίκη Ψαρράκη-Μπελεσιώτη, “Τα νέα των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων”	4/1988, 18-20
Φανή Κωνσταντίνου, “Η φωτογραφική μας κληρονομιά και η φροντίδα για την προστασία της”	2/1989, 11-15
Νίκη Ψαρράκη-Μπελεσιώτη, “Εκπαιδευτικά προγράμματα στη Λαογραφική Συλλογή του Μουσείου Μπενάκη”	1/1993, 37-47
Ανθή Βαλοσαμάκη, “Η τεχνική της Βυζαντινής Αγιογραφίας και η εφαρμογή της στη φορητή εικόνα”	1/1993, 48-51
Λίλα ντε Τσάβες, “Κόσμημα-Φόρμα-Τεχνική”	1/1993, 51-53
Βαλεντίνη Τσελίκα, “Τα Ιστορικά Αρχεία του Μουσείου Μπενάκη”	1995, 19-26
Ευδοκία Παυλώφ-Βαλιά, “Καταλογογράφηση αρχαικών μονάδων”	1995, 27-30
Αλέξανδρος Χατζ-Σούτζος, “Η συλλογή αρχείων Δαμιανού Κυριαζή (Σ.Δ.Κ.)”	1995, 33-34
Μαρία Δημητριάδου, “Αρχεία ελλήνων μουσικών στο Μουσείο Μπενάκη”	1995, 35-39
“Ίδρυση Κέντρου Τεκμηρίωσης της Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής”	1996, 60-61

Φανή Κωνσταντίνου, "Το έργο του Φωτογράφου Δημήτρη Χαρισιάδη στο Φωτογραφικό Αρχείο του Μουσείου Μπενάκη"	1997, 7-20
Μαργαρίτα Σάκκα, "Δύο χρόνια του Κέντρου Τεκμηρίωσης Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής"	1997, 41-44
Νίνα Ψαρράκη-Μπελεσιώτη, "1978-1998. Είκοσι χρόνια Εκπαιδευτικά Προγράμματα στο Μουσείο Μπενάκη"	1998, 3-6
Ανθή Βαλοσαμάκη, "Η τεχνική της φορητής εικόνας. Σεμινάρια για ενήλικες στο Μουσείο Μπενάκη"	1998, 7-9
Λίλα ντε Τσάδες, "Εκπαιδευτικά Προγράμματα Ενηλίκων. Σεμινάρια αργοροχουσοχόας χειροποίητου κοσμήματος"	1998, 11-15
"Το Τμήμα Συντήρησης του Μουσείου Μπενάκη"	1998, 16-23
Φλωρεντία Μακρυνοκόλα, "Η μηχανοργάνωση των Ιστορικών Αρχείων"	1998, 24-25
Αλ. Π. Ζάννας, "Τα Ιστορικά Αρχεία του Μουσείου Μπενάκη"	1998, 26-27
Αλ. Π. Ζάννας, "Το αρχείο Νικολή Χατζηκυριάκου-Γκίκα"	1998, 28-31
Μαρία Αργυριάδη, "Το Τμήμα Παιδικής Ηλικίας και η Συλλογή Παιχνιδιών"	1999, 15-17
Ιωάννα Μωραΐτη, "Το φωτογραφικό αρχείο του Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα"	1999, 20-25
Μαργαρίτα Σάκκα-Θηβαίου, Αικατερίνη-Ναταλία Μπούρα, "Ο αρχιτέκτονας Νικόλαος Μητσάκης στο Κέντρο Τεκμηρίωσης Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής"	1999, 26-29

Β'. Νέα αποκτήματα και δωρεές - Μικρά μελετήματα

Αρ. Τεύχους/Έτος, Σελ.

"Το ελληνικό όραμα ενός ξένου" [Ακουαρέλες Thomas Hope στη Βιβλιοθήκη]	1/1984, 4
"Δύο νέες-σημαντικές δωρεές" [Κοσμήματα οικог. Δεκόζη Βούρου, δωρεά Λ. Ευταξία]	1/1984, 4
"Νέα αποκτήματα - Επανακατριμμός εικόνων. Παρακαταθήκη εικόνων"	4/1984, 2-4
Πίτσα Τσάκωνα, "Νέα από τη Βιβλιοθήκη" [Δωρεά Μ.-Μ. Μαντζουίνη]	2/1985, 23-24
Φωφώ Μαυρικίου, "Το νέο απόκτημα του Μουσείου Μπενάκη. Φωτογραφικό Αρχείο 'Nelly's'"	3/1985, 16-20
Κάτε Συνοδινού, "Ένα νέο σημαντικό απόκτημα του Μουσείου" [Το κεντρικό φύλλο τριπτύχου 14 ^{ου} -15 ^{ου} αι.]	4/1985, 7
Πίτσα Τσάκωνα, "Η δωρεά του Δαμιανού Κυριαζή προς τη Βιβλιοθήκη"	4/1985, 22-24
Λαοκαρίνα Μπούρα, "Αγορά εικόνας με την Προσκύνηση των Μάγων"	1/1986, 5-6
Ελένη Φίλωνος, "Η κινεζική επίδραση στην τέχνη του Ιολάμ"	1/1986, 9-13
Αγαμέμνων Τσελέκας, "Σιγίλλιο του Πατριάρχη Νεοφύτου Ζ' για την Ελληνική Σχολή της Καισαρείας"	1/1986, 14-23
Κατερίνα Κορρέ, "Ο κοζανίτικος οντάς του Μουσείου Μπενάκη"	2/1986, 25-27

Κατερίνα Κορρέ, "Σπερδέρνι"	2/1986, 29-30
Καλυψώ Μιλάνου, "Παρατηρήσεις της τεχνικής των μεταβυζαντινών εικόνων με αφορμή τη συντήρηση της "Οδηγήτριας" Νο. 3018 του Μουσείου Μπενάκη"	3/1986, 3-8
Πίτσα Τσάκωνα, "Από τους μικρούς θησαυρούς της βιβλιοθήκης"	3/1986, 15-23
Ντόρα Βασιλικού, "Χρυσά κύπελλα στο Μουσείο Μπενάκη"	3/1986, 24-25
Λασκαρίνα Μπούρα, "Εικόνα του Αγγέλου με τον Άγιο Γεώργιο Καβαλλάρη, δωρεά του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη"	3/1986, 26-27
Κατερίνα Κορρέ, "Η γέννηση στις σεντεφένιες πόρτες του Μουσείου Μπενάκη"	4/1986, 4-14
Ν. Βασιλάτος, "Η διακοσμητική ιδιομορφία ενός σπάνιου ηπειρώτικου σπαθιού"	4/1986, 15-18
Λασκαρίνα Μπούρα, "Παλααιοχριστιανικό κοντάρι, δωρεά του κ. Δ.Σ. Κωνσταντίνου στο Μουσείο Μπενάκη"	4/1986, 19-22
Κάτε Συνοδινού, "Ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα της γαλλικής καλλιτεχνικής δημιουργίας του 18 ^{ου} αι. από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη"	4/1986, 23-17
Στ. Κνιθάκης, "Μια δωρεά στο Αρχείο Ελευθερίου Βενιζέλου"	2/1987, 16-17
Κατερίνα Κορρέ, "Ρόκα της συλλογής Ευκλείδη"	2/1987, 21-29
Λίλα ντε Τσάβες, "Μια πρώτη αναφορά στο αρχείο της Άνας Αποστολάκη"	3/1987, 17-20
Λασκαρίνα Μπούρα, "Επαναστατησιμός τριπτύχου της πρώιμης Κρητικής Σχολής, χάρη σε δωρεά ανώνυμου ευεργέτη από το Λονδίνο"	3/1987, 21-23
"Δωρεές των Φίλων"	3/1987, 28-29
Λίλα ντε Τσάβες, "'Φυγή στην Αίγυπτο' και 'Επιστροφή των Μάγων', Κοπτικό 'σημείο' από τη συλλογή του Μουσείου Μπενάκη"	4/1987, 18-23
Αγγελική Αμάντρυ, "Rene Rivaux και Ελευθέριος Βενιζέλος"	4/1987, 26-29
Νίκος Βασιλάτος, "Τα πιστόλια του Πετρόμπεη"	4/1987, 29-31
Λασκαρίνα Μπούρα, "Δωρεά εικόνων Γεωργίου Πατριαρχέα"	4/1987, 31-38
Πίτσα Τσάκωνα, "Η συντήρηση της βιβλιοδεσίας παλαιών εντύπων στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη"	4/1987, 40-47
Λίλα ντε Τσάβες, "Λεπτομέρεια Παραβάν εποχής CHING. Δωρεά Σοφίας Χρυσοχοϊδη-Λαμπριόδη"	2/1988, 12
Λένα Κωνσταντέλλου, "Φαγεντιανές του Μουσείου Μπενάκη"	2/1988, 13-20
Σταύρος Βασιλειάδης, "Ένας μετανωιωμένος επαναστάτης" [Δ. Καλλέργης]	2/1988, 22-28
Νίκος Βασιλάτος, "Ένα έργο τέχνης από τις Ινδίες"	2/1988, 31-32
Άννα Μπαλιάν, "Από τα κεμήλια της Αργυρούπολης. Επίχρυση στάχωση Καινή Διαθήκη"	

από την Τρανσυλβανία"	3/1988, 15-23
Φανή-Μαρία Τσιγκάκου, "Ρολόι με παράσταση του Λόρδου Βυγον. Μία ευγενική χειρονομία του Βρετανικού Συμβουλίου"	3/1988, 23-25
Μ. Στέργιος Στασινόπουλος, "Το σχέδιο στα έργα του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου στο Μουσείο Μπενάκη"	4/1988, 12-18
Ντόρα Βασιλικού, "Ένας χρυσός 'δίσκος' στο Μουσείο Μπενάκη"	4/1988, 20-24
Λασκαρίνα Μπούρα, "Αγορά εικόνας με θέμα Σύμβολο της Πίστεως εις μνήμη Γεωργίου Σπέντα"	4/1988, 24-26
Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη, "Χειροτεχνήματα της Κρήτης στο Μουσείο Μπενάκη. Συλλογή Χρυσούλας Ξανθουδίδου-Κούνδουρου"	1/1989, 12-13
Λίλα ντε Τσάδες, "Προϊστορικά και Μεσαιωνικά Τεκμήρια από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη"	1/1989, 14-21
Πούλα Ρίσκα, "Πατανία από την Κρίτσα Κρήτης"	1/1989, 22-23
Νίκος Βασιλάτος, "Η πολεμική φορεσιά του Αγίου Γεωργίου του Εμμανουήλ Τζάνες"	2/1989, 16-18
Λασκαρίνα Μπούρα, "Εικόνα της Παναγίας Ζωοδόχου Πηγής. Δωρεά των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη"	2/1989, 19
Νανώ Χατζηδόκη, "Κρητική εικόνα του Αγίου Γεωργίου Καβαλάρη 'σε παρέλαση'. Από τη δωρεά Στεφάνου και Φραγκίσκου Βαλλιάνου στο Μουσείο Μπενάκη"	4/1989, 9-23
Κατερίνα Κορρέ, "Νεοελληνικό τεπελίκι. Η αγορά που πραγματοποιήθηκε χάρη σε δωρεά των Φίλων"	4/1989, 24-27
Δήμητρα Παπανικόλα-Μπακιρτζή, Φωφώ Μαυρικίου, "Δύο βυζαντινά αγγεία – Δωρεά Τζανέτ Ζάκου"	4/1989, 28-31
Ναταλία Πούλου-Παπαδημητρίου, "Παλαιοχριστιανικός πήλινος δίσκος του Μουσείου Μπενάκη"	4/1989, 32-35
Πέτρος Ν. Πρωτονοτάριος, "Τρία δοκίμια βυζαντινών νομισμάτων"	4/1989, 36-40
Λένα Κωνσταντέλλου, "Μαγεία και ταφικά έθιμα. Δείγματά τους από αιγυπτιακή faience στο Μουσείο Μπενάκη"	4/1989, 41-45
Κάτε Συνοδινού, "Ένα περίτεχνο κόσμημα από τα νάγια της συλλογής Σοφίας Λαμπριδής"	4/1989, 45-48
Γ. Νικολακόπουλος, "Μιχαήλ Μαριζουδάκης"	4/1989, 49-59
Μάρα Βασιλικού, "Νέα αποκτήματα. Το νέο κυπριακό πήλινο ομοίωμα του Μουσείου Μπενάκη"	1990, 37-40
Νίκος Βασιλάτος, "Ένα κράνος ιολαμικής τέχνης"	1990, 40-42

Γ. Α. Νικολακόπουλος, "Πάνος Βαλασαμάκης"	1990, 43-53
Ιωάννης Ιωάννου, "Η κεραμίστρια 'Ηρα Τριανταφυλλίδη"	1990, 53-60
Αγγ. Βαθιλοπούλου-Χαριτωνίδου, "Ελληνικά στιχοπλάκρια σε ιταλικούς μαστραπάδες"	1990, 60-64
Άγγελος Δεληβορριάς, "Η ιστορική συνέχεια του Ελληνισμού μέσα από τα νέα αποκτήματα του Μουσείου"	1991, 14-22
Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου, "Πρόσφατο απόκτημα προερχόμενο από δωρεά. Επίχρυσο περιλαίμιο και καρφίτσα από τα Επτάνησα, όψιμος 19 ^{ος} αι."	1991, 29
Πίτσα Τσάκωνα, "Η δωρεά του Διονύση και της Μαρίας Φλάμπουρα προς το Μουσείο Μπενάκη"	1991, 40-52
Γιώργος Νικολακόπουλος, "Η κεραμική αναγέννηση στην Ελλάδα"	1991, 52-64
Αγγελική Αμандry, "Σύλλογή γαλλικών φιλελληνικών πιάτων"	1992, 11-16
Πίτσα Τσάκωνα, "Η δωρεά Βαλλιάνου στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη"	1992, 17-32
Κάτε Συνοδινού, "Κύκλος Ελβετικών Ρολογιών"	1992, 44-53
Ν. Βασιλάτος, "Η 'Άμπελος' του Λέο Μόσκου και η ερμηνεία του συμβολισμού της"	1992, 54-56
Ελένη Χάρου-Κορωναίου, "Δωρεά στο Μουσείο Μπενάκη. Ιστορία μιας φορεσιάς"	1992, 57-58
Μαρία Αργυριάδη, "Σύλλογή παιχνιδιών του Μουσείου Μπενάκη. Δωρεά Μαρίας Αργυριάδη"	1/1993, 24-34
Bunny Campione, "The collection of Maria Argyriadis"	1/1993, 35-36
Λίλα ντε Τσάδες, "Προέλευση των νεκρικών προσωπείων του Μ.Μ."	2/1993, 6
Λίλα ντε Τσάδες, "Κοπτικά υφάσματα από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη"	2/1993, 26-29
Λένα Βρανοπούλου, "Ενημερωτική παρουσίαση της μελέτης και ανάλυσης δειγμάτων κόκκινης λάκας, με φυσικοχημικές μεθόδους, από εικόνες του Μουσείου Μπενάκη (14 ^{ος} -18 ^{ος} αι.)"	2/1993, 47-59
Φλωρίνη Μαρινέσκου, "Λίγα λόγια για τον Ιωάννη Καρατζά"	1995, 31-32
Λίλα ντε Τσάδες, "Σμάλτο μια τεχνική πανάρχαια και διαχρονική"	1995, 40-49
Λένα Κωνσταντέλλου, "Η Λατρεία της Ίσιδας στην Αίγυπτο και αντίστοιχες παραστάσεις στις φαγεντιανές του Μουσείου Μπενάκη"	1995, 49-54
Μαρία Αργυριάδη, "Νίκος Ακίλογλου. 'Θίασος Μαριονεττών Ζωντιανές Κούκλες' 1940-1947"	1995, 55-64
Ντίνα Ευαγγελίου, Γεωργία Αγγέλου, "Η δωρεά Μαρίας Σπέντσα στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη"	1996, 5-20
Αγαμέμνων Τσελίκας, "Χειρόγραφο συλλογής Μαρίας Σπέντσα"	1996, 20-21

Κάτε Συνοδιού, "Η Μαρία Σπέντσα και το Μουσείο Μπενάκη με αφορμή μια νέα σημαντική δωρεά"	1996, 21-29
Ειρήνη Παπαγεωργίου-Σταμπόλη, "Ένα μαρμάρινο κυκλαδικό ειδώλιο στο Μουσείο Μπενάκη"	1996, 29-34
Πίτσα Τσάκωνα, "Η βιβλιοθήκη του Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα δωρεά στο Μουσείο Μπενάκη"	1996, 34-40
Αναστασία Δρανδάκη, "Εικόνα με τον Άγ. Θεόδωρο Στρατηλάτη από την κληρονομιά της Ελένης Ευαλείδη"	1996, 41-48
Ειρήνη Μπουντούρη, "Nelly's: Φωτογραφικές προσεγγίσεις των μουσειακών θησαυρών (1925-1939)"	1996, 48-59
Αγαμέμνων Τσελίκας, "Ένα νέο περγαμηνό Ευαγγέλιο στο Μουσείο Μπενάκη"	1997, 21-26
Ιωάννα Προβίδη, "Ο Ν. Χατζηκυριάκος-Γκίκας και η προσωπογραφία"	1997, 27-33
Πίτσα Τσάκωνα, "Από τα σχέδια του Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα"	1997, 34-41
Πίτσα Τσάκωνα, "Η δωρεά του 'Αγλο-ελληνικού συνδέσμου' στη Βιβλιοθήκη της Πανακοθήκης Γκίκα"	1997, 44-47
Έλση Στεφανάκη, "Τίγκη Γκίκα: μια επιστολή προς τον Ν. Χατζηκυριάκο-Γκίκα"	1998, 32-34
Άρτεμης Σκουμπουρδή, "Γνωρίζοντας την Αθήνα"	1999, 37-47

Γ'. Συντήρηση αντικειμένων

Αρ. Τεύχους/Έτος, Σελ.

Στέργιος Στασινόπουλος, "Η αποκατάσταση της έθρονης Παναγίας με αγγέλους Νο. 3051 του Μουσείου Μπενάκη με έμφαση στη μέθοδο αφαίρεσης του θερνικιού"	3/1986, 8-12
Τ. Τσουκαλάς, Ε. Ψύχα, Β. Μειδάνης, "Διακοσμητική επένδυση σκαλισμένη σε ξύλο στο αρχοντικό σπίτι ενός προύχοντα της Κοζάνης"	3/1987, 14-16
Αιμιλία Κοσάνα, "Απολογισμός συντήρησης μιας σημαντικής εικόνας"	1/1988, 9-16
Βίγω Ρωμάνου-Βασιλέκη, "Λίγα λόγια για τη συντήρηση υφασμάτων"	1/1988, 17-20
Julie Brown, "Αιτίες φθοράς του χαρτιού και απλά μέτρα για την προστασία των χάρτινων έργων"	1/1988, 21-25
Γιούλη Τσάμπρα-Ζουμπούλη, "Με αφορμή την συντήρηση του πανοραμικού χαρτιού επενδύσεως τοίχου με θέματα από την Ελληνική Επανάσταση του 1821"	1/1988, 26-31
Αιμιλία Κοσάνα, "Συντήρηση αρχαίων κεραμικών δωρεάς Πέγκυς Ζουμπούλακη"	1/1988, 9-16
Τ. Τσουκαλάς, Ε. Ψύχα, Β. Μειδάνης, "Μια πρότυπη λύση για την στήριξη της Κοζανίτικης αίθουσας υποδοχής"	2/1988, 21

Καλυψώ Μιλάνου, "Η εικόνα του 'Αγίου Δημητρίου', Νο. 2976 του Μουσείου Μπενάκη. Μέθοδοι έρευνας για την συντήρηση και αισθητική αποκατάσταση του έργου"	4/1988, 4-12
Αθ. Αλεξοπούλου-Αγοράνου, Αλ.-Ελ. Καλλιγιά, Ουρ. Κανακάρη, Β. Πασχάλης, "Φυσικοχημική μελέτη και τεκμηρίωση δύο νεκρικών προσωπειών που ανήκουν στη συλλογή του Μουσείου Μπενάκη"	2/1993, 7-26
Βίργω Ρωμάνου-Βασιδέκη, "Τα Κοπτικά υφάσματα του Μουσείου Μπενάκη και η συντήρησή τους"	2/1993, 30-35
Καλυψώ Μιλάνου, "Μέθοδοι παρατήρησης (ανάγνωσης) της τεχνικής της εικόνας. Φορητές εικόνες του 15 ^{ου} αιώνα"	2/1993, 36-46
Ντέπη Κοτζαμάνη, "Συντήρηση ενός σφυρήλατου θυματού, που φέρει τις πρωτομές της Παναγίας, του Χριστού Εμμανουήλ και στρατιωτικού αγίου"	2/1993, 60-71

Δ'. Εκθέσεις

Αρ. Τεύχους/Έτος, Σελ.

"Οι πρώτες φωτογραφίες της Αθήνας. Έκθεση με σπάνιο φωτογραφικό υλικό του 19 ^{ου} αιώνα"	2/1984, 7-8
"'Κόσμησις'. Μια έκθεση του Μουσείου Μπενάκη στο Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας του FRIBOURG"	3/1984, 4-5
"Έκθεση ΚΟΣΜΗΣΙΣ"	4/1984, 4
Φανή Κωνσταντίνου, "Αθήνα 1839-1900. Φωτογραφικές μαρτυρίες. Μία έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη"	2/1985, 7-9
Άγγελος Δεληβορριάς, "Ελλάδα και θάλασσα"	3/1985, 4-5
Φανή-Μαρία Τσιγκάκου, "Η συμμετοχή του Μουσείου Μπενάκη στην έκθεση: 'Αθήνα, από το τέλος του αρχαίου κόσμου ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους'"	4/1985, 4-7
"Έκθεση Χάρτινες εικόνες"	2/1987, 18
"Η εκδοτική δραστηριότητα των Ελλήνων κατά την εποχή της Ιταλικής Αναγέννησης (1469-1523)"	3/1987, 7
Λένα Κωνσταντέλλου, "Έκθεση Ελλάδα και Θάλασσα"	3/1987, 7-8
Φανή-Μαρία Τσιγκάκου, "Ελληνικές πόλεις τον 19 ^ο αιώνα"	4/1987, 38-39
"Έκθεση ο Λόρδος Βύρων στην Ελλάδα"	1/1988, 32
Φανή-Μαρία Τσιγκάκου, "Έκθεση στις Η.Π.Α." ("Through Romantic Eyes: European Images of Nineteenth century Greece from the Benaki Museum, Athens")	1992, 33-39
Φανή-Μαρία Τσιγκάκου, "Έκθεση στην Ελληνοαμερικανική Ένωση με τίτλο: 'Φιλελληνικές Χαρακτικές Εικόνες Ευρωπαίων Ζωγράφων του 19 ^{ου} αι.'"	1992, 40-43
Φανή Κωνσταντίνου, "Έκθεση στη Βαρκελώνη με φωτογραφίες της Nelly's"	1/1993, 54-63

Λίλα ντε Τσάδες, "Χρυσή Διαδρομή 8.500 χρόνων στην Ελλάδα. Ιστορικές και αισθητικές προσεγγίσεις της εξαιρετικής έκθεσης κοσμήματος στο Μουσείο Μπενάκη"

1999, 30-35

Ε'. Δραστηριότητες του Μουσείου

Αρ. Τεύχους/Έτος,Σελ.

"Δραστηριότητες του Μουσείου"	1/1984, 3-4
"Μετάκληση ξένων εμπειρογνομόνων. Προληπτική προστασία"	2/1984, 3
"Επανεκθετικές εργασίες"	2/1984, 5
"Ξεναγήσεις. Α. 'Νέοι πρόεδροι επιχειρήσεων', Β. Απόφοιτοι πανεπιστημίου Columbia"	2/1984, 8
"Προληπτική προστασία. Η έκθεση του ICCROM"	3/1984, 3-4
"Η εκδήλωση της 17-1-1985. Απολογισμός 1984"	1/1985, 10-14
"Η έκκληση για τον επαναπατρισμό μιας ιταλοκρητικής εικόνας"	1/1985, 14
"Αλλαγές στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου"	3/1985, 6
"Εκκλήση για τον επαναπατρισμό ενός τριπτύχου του Γεωργίου Κλόντζα"	3/1985, 6
Άγγελος Δεληβορριάς, "Ανακοίνωση" [Τρίπτυχο Γ. Κλόντζα]	4/1985, 8
"Μνήμη Αντωνίου Μπενάκη"	1/1986, 4
Νίκη Ψαρράκη-Μπελεσιώτη, "Εκπαιδευτικά Προγράμματα Μουσείου Μπενάκη. Μία μέρα στο Μουσείο Μπενάκη"	2/1986, 13-17
Άγγελος Δεληβορριάς, "Απολογισμός 1987"	1/1987, 22-31
"Μια μεγάλη δωρεά" [Ακίνητο Α. Ευταξία στον Κεραμεικό]	2/1987, 20
Ειρήνη Καλλιγά, "Απολογισμός Μουσείου 1987"	1/1988, 3-7
Νίκη Ψαρράκη-Μπελεσιώτη, "Τα νέα των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων"	4/1988, 18-20
"Θεμελίωση του νέου κτιρίου του Μουσείου Μπενάκη από την Υπουργό κυρία Μελίνα Μερκούρη"	2/1989, 8-11
Ειρήνη Καλλιγά, "Απολογισμός του 1989"	1990, 4-8
Αλέξανδρος Σ. Καλλιγάς, "Η επέκταση των κτιριακών εγκαταστάσεων του Μουσείου"	1990, 8-16
Άγγελος Δεληβορριάς, "Νέες ιδέες για τον επαναπροσδιορισμό της μουσειακής φυσιογνωμίας. Απολογισμός 1989/17.1.1990"	1990, 16-27
Βασίλης Χ. Πετράκος [ομιλία στην ετήσια εκδήλωση στη μνήμη του Αντώνη Μπενάκη]	1991, 3-4
Ειρήνη Καλλιγά, "Ελπίδες και αγωνίες μιας χρονιάς"	1991, 5-7
Αιμιλία Γερούλανου, "Η μουσειακή δραστηριότητα κατά το 1990. Ένας απολογισμός"	1991, 7-13
Λίλα ντε Τσάδες, "Αφιέρωμα στο Μουσείο που γνωρίσαμε και αγαπήσαμε"	1/1993, 5-6
Ειρήνη Καλλιγά, "Απολογισμός του 1992"	1/1993, 7-9
Άγγελος Δεληβορριάς, "Το Μουσείο Μπενάκη και οι μελλοντικές του προοπτικές"	1/1993, 10-19

Άγγελος Δελιθοριάς, "Μήνυμα από την Διεύθυνση προς τους Φίλους του Μουσείου Μπενάκη"	2/1993, 5
Πίτσα Τσάκωνα, "Η Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη παίρνει νέα μορφή"	1998, 35-40
"Δραστηριότητες Μουσείου Μπενάκη Σεπτέμβριος 1997-Ιανουάριος 2000"	1999, 36

Στ'. Εθελοντισμός και Μουσείο Μπενάκη

Αρ. Τεύχους/Έτος, Σελ.

Νίκη Ψαρράκη-Μπελεσιώτη, "Φίλοι και εθελοντισμός. 'Σιωπηλές παρουσίες'..."	4/1987, 23-25
Νέλλη Μαλικοπούλου, "Με τα μάτια μιας φίλης εθελόντριας"	4/1987, 25-26
Νίκη Ψαρράκη-Μπελεσιώτη, "Ο εθελοντισμός στα Μουσεία. Σχέση αμφίδρομη και δημιουργική"	1999, 4-6
Πίτσα Τσάκωνα, "Οι εθελοντές στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη"	1999, 7-10
Λένα Λεβίδη, "Εθελοντισμός και Μουσεία"	1999, 11-12
Πόπη Κασωτάκη, "Είκοσι τέσσερα χρόνια στο Φωτογραφικό Αρχείο"	1999, 13-14
"Τμήμα Παιδικής Ηλικίας και Συλλογής Παιχνιδιών. Υπεύθυνη Μαρία Αργυριάδη"	1999, 15-17
"Ο εθελοντισμός στην Πινακοθήκη Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα"	1999, 18-19

Ζ'. Εκδόσεις του Μουσείου

Αρ. Τεύχους/Έτος, Σελ.

"Το λεύκωμα του Μουσείου Μπενάκη με τις οκτώ ελληνικές φορεσιές"	2/1985, 19
"Μία νέα έκδοση του Μουσείου Μπενάκη" [Κάτε Συνοδινού, <i>Ευρωπαϊκά Κοσμήματα του 19^{ου} αιώνα. Συλλογή Σοφίας Χρυσοχοϊδη-Λαμπριδής</i>]	1990, 35-36

Η'. Πωλητήριο

Αρ. Τεύχους/Έτος, Σελ.

"Πωλητήριο"	2/1984, 15
"Πωλητήριο"	4/1984, 23-24
"Νέα από το πωλητήριο"	1/1985, 19-20
"Νέα από το πωλητήριο"	3/1985, 10
"Νέα από το πωλητήριο"	1/1986, 8
"Το πωλητήριο άλλαξε"	4/1987, 48-51

Θ'. Συνεργασία με τα ξένα μουσεία

Αρ. Τεύχους/Έτος, Σελ.

"Museo del Prado-Metropolitan Museum"	1/1984, 12
"Ομοσπονδία Φίλων Μουσείων του Καναδά. Metropolitan Museum Νέας Υόρκης"	4/1984, 15
"Metropolitan Museum και Prado"	1/1985, 19

“Μνήμη ευεργετών. Ελένη Ευκλείδη – Ρεγγίνα Δοανίδη – Βέρα Κουλούρα”	2/1984, 5-7
“Λίτσα Αλεξανδράκη”	4/1984, 22-23
“Μνήμη Αντωνίου Μπενάκη”	1/1985, 4-5
Μαρίνος Καλλιγιάς, “Μια εθνική απώλεια [Αντώνης Μπενάκης]”	1/1985, 6-7
Αγγελική Μηνιάτη, “Αντώνης Μπενάκης”	1/1985, 8-9
Άγγελος Δεληβοριάς, “Μαρίνος Καλλιγιάς”	2/1985, 4-5
“Βιογραφικό. Καλλιγιάς Μαρίνος”	2/1985, 6
Αγγελική Μηνιάτη, “Κωνσταντίνος Μπενάκης”	3/1985, 21
Χρήστος Ζαλοκώστας, “Κωνσταντίνος Μπενάκης”	3/1985, 22-24
Αγγελική Μηνιάτη, “Δαμιανός Κυριαζής”	4/1985, 19-20
Αγγελική Μηνιάτη, “Ελένη Αντανίου Σταθαίου”	2/1986, 23-24
Κάτε Συνοδινού, “Σοφία Χρυσοχοϊδη-Λαμπριδίη”	4/1986, 28-29
Αγγελική Μηνιάτη, “Ελένη Ευκλείδη”	2/1987, 18-19
Αγγελική Μηνιάτη, “Λάμπρος Ευταξίας”	3/1987, 29-31
Αγγελική Μηνιάτη, “Κωνσταντίνος Α. Μπενάκης”	4/1987, 52-55
Αγγελική Μηνιάτη, “Παράλειψις” [Κωνσταντίνος Μπενάκης]	1/1988, 32
Αγγελική Μηνιάτη, “Μαρία Αιγιαλέως Αιγιαλείδη”	4/1988, 26-27
Έρση Χατζημηχάλη, “Αντώνης Μπενάκης και Αγγελική Χατζημηχάλη”	1/1989, 3-4
Δάφνη Βιντιάδη, “Αντώνης Μπενάκης 1873-1954”	1/1989, 4-11
Αγγελική Μηνιάτη, “Γεώργιος Σπέντσας”	2/1989, 20-21
Άγγελος Δεληβοριάς [Λασκαρίνα Μπούρα]	4/1989, 6
“Επιστημονικά δημοσιεύματα Λασκαρίνας Μπούρα”	4/1989, 7-8
Βασίλης Πετράκος, “Ο Αντώνιος Μπενάκης και η Αρχαιολογική Εταιρεία”	1990, 3-4
Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου, “Αγγελική Μηνιάτη”	1991, 22-23
Άγγελος Δεληβοριάς [Αγγελική Μηνιάτη]	1991, 23
Ειρήνη Π. Καλλιγά [Αγγελική Μηνιάτη]	1991, 24
Βαλεντίνη Τσελίκα, “Ο Αντώνης Μπενάκης ως συλλέκτης αρχαίων”	1991, 30-39
“Λάμπρος Ευταξίας. Ένας Έλληνας πολίτης-ένας πολίτης του κόσμου”	1997, 5-6
Βαλεντίνη Τσελίκα, “Αλέξανδρος Χατζ-Σούτσος”	1998, 43

“Κοινή συνάντηση Δ.Ε. Μουσείου και Δ.Σ. Φίλων”	1/1984, 5-6
--	-------------

“Εκδηλώσεις 1983”	1/1984, 6
“Σινά. Ανιχνεύοντας στην πορεία 1400 χρόνων...”, “Ευχαριστήριο στους Σινάιτες”	1/1984, 7-9
“Εισφορά στην υποδομή”, “Λογαριασμός δωρεών Φίλων (Art fund)”, “Δωρεές των Φίλων προς το Μουσείο”	1/1984, 10-11
“Δωρεές των Φίλων προς το Μουσείο”	1/1984, 11
“Το οργανόγραμμα των ‘Φίλων’”	1/1984, 13
“Πρόγραμμα εκδηλώσεων Ιανουαρίου-Μαρτίου 1984”	1/1984, 15
“Ετήσια Γενική Συνέλευση. Εκδηλώσεις Α’ εξαμήνου 1984”	2/1984, 9-10
“Εκδρομή Βενετίας”	2/1984, 11-12
“Συμπαράσταση των ‘Φίλων’. Art Fund”	2/1984, 13
“Οργανωτικά”, “Πρόγραμμα εκδηλώσεων”	2/1984, 14
“Κοινή συνάντηση Δ.Ε. του Μουσείου και Δ.Σ. των Φίλων. Εκδηλώσεις του τριμήνου. Πρόγραμμα προληπτικής προστασίας. Λογαριασμός δωρεών Φίλων- Art Fund”	3/1984, 6-7
“Πρόγραμμα εκδηλώσεων”	3/1984, 16
“Καππαδοκία”	4/1984, 5-6
Ζωή Σπυρομήλιου, Νότα Παντελεάκη, “Περιπλάνηση στην Καππαδοκία. Οδοιπορικό”	4/1984, 7-12
“Κοινή συνάντηση διοικήσεως-στελεχών Μουσείου και Φίλων. Εκδηλώσεις από 1/10-1984 έως 31/12/1984”	4/1984, 13-15
“Αύξηση ετησίας συνδρομής. Η κίνηση των μελών”	4/1984, 21-22
“Από τη δραστηριότητα των Φίλων. Μελέτη Βιβλιοθήκης. Λογαριασμός Δωρεών Φίλων. Οργανωτικά. Τα νέα μέλη μας”	1/1985, 15-18
“Ομιλία του κ. Γ.Ν. Σπέντσα κατά τη Γενική Συνέλευση της 24/4/1985 των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη”	2/1985, 10-13
“Ομιλία του κ. Στ. Κιθάκη κατά τη Γενική Συνέλευση της 24/4/85”	2/1985, 14-15
“Απολογισμός πεπραγμένων χρήσεως 1984 από τον Ανδρέα Καλλιγά”	2/1985, 16-17
“Οργανωτικά. Εκδηλώσεις”	2/1985, 18-19
“Δεξίωση των Φίλων για το τρίπτυχο Κλόντζα”	3/1985, 6
“Λογαριασμός ‘ΔΩΦΓ’. Εκδηλώσεις. Προγραμματιζόμενες εκδηλώσεις. Κατάλογος νέων μελών –20 Ιουνίου 1985”	3/1985, 7-10
Στέλιος Κιθάκης, “Εκδρομή στην Κύπρο (1-7/10/1985)”	4/1985, 8-11
“Μνήμες [Μέλη που έφυγαν]. Κατάλογος νέων μελών. Εκδηλώσεις Οκτωβρίου-Δεκεμβρίου 1985”	4/1985, 11-14

“Εκδηλώσεις Ιανουαρίου-Μαρτίου 1986”	1/1986, 7
“Εκτακτη Γενική Συνέλευση” [Τροποποίηση Καταστατικού]	2/1986, 3
“Τακτική Γενική Συνέλευση. Λογοδοσία πεπραγμένων 1985. Απολογισμός του Ταμία. Νέα σύνθεση Δ.Σ. των Φίλων. Πρόγραμμα εκδηλώσεων μηνών Μαΐου-Ιουνίου 1986”	2/1986, 4-12
“Νέα μέλη του Σωματείου μας”	3/1986, 31-32
“Πεπραγμένα 1986”	1/1987, 16-21
“Λόγος Προέδρου κ. Νίκου Ρωκ-Μελά κατά την Γεν. Συνέλευση 23/3/1987”	2/1987, 3-4
Μαρία Δοξιάδη, “Λογοδοσία πεπραγμένων 1986”	2/1987, 4-6
“Απολογισμός Ταμία”	2/1987, 7
“Νέα σύνθεση Δ.Σ. των Φίλων”	2/1987, 8
“Πρόγραμμα εκδηλώσεων”	2/1987, 9
“Πρόγραμμα εκδηλώσεων Μαΐου-Ιουνίου 1987”	2/1987, 10
“5-8 Ιουνίου, Εκδρομή Καβάλα-Θάσο-Φιλίππους-Ξάνθη. 26-28 Ιουνίου 1987, Εκδρομή στη Μυτιλήνη”	2/1987, 10-11
Λίλα ντε Τσάβες, “Μελλοντικοί προγραμματισμοί”	2/1987, 14-15
“Νέα μέλη”	2/1987, 15-16
“Ημερήσια εκδρομή στην Άνδρο-Επίσκεψη Μουσείων”	3/1987, 24
“Δωρεές των Φίλων”	3/1987, 28-29
Βιρήνη Καλλιγιά, “Το έργο των Φίλων”	4/1987, 6
Μανόλης Κατσηδάκης, “Η αρχή των Φίλων”	4/1987, 6-8
Άγγελος Δεληβορριάς, “Για τα τριαντάχρονα των Φίλων”	4/1987, 8
“Ιδρυτικά μέλη του Σωματείου”	4/1987, 9
Λίλα ντε Τσάβες, “Το χρονικό μας φίλιας 1957-1987”	4/1987, 9
Αμαλία Μεγαπάνου	4/1987, 10
Σοφία Δοσιδάκη, “Πώς ιδρύθηκε το Σωματείο των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη”	4/1987, 11-12
Α. Βουρλούμης	4/1987, 12-13
Γ.Ν. Σπέντσας, “Αυτοκριτική μας προεδρίας”	4/1987, 13-15
Στέλιος Κνιθάκης	4/1987, 16
“Εφυγαν από κοντά μας”	1/1988, 8
Νίκος Ρωκ-Μελάς, “Γεν. Συνέλευση 29-3-88”	2/1988, 3-4
“Απολογισμός του Ταμία”	2/1988, 5
Κωνσταντίνος Τσαμαδός, “Λογοδοσία πεπραγμένων 1987”	2/1988, 6-8

“Νέα σύνθεση Διοικητικού Συμβουλίου των Φίλων”	2/1988, 9
“Εκδρομή στη Σικελία”	3/1988, 3-4
“Εφυγαν από κοντά μας”	1/1989, 21
“Τακτική Γενική Συνέλευση. Σύντομος χαιρετισμός του αποχωρούντος από το Συμβούλιο των Φίλων, κυρίου Κ. Τσαμαδού”	2/1989, 3-4
Λένα Χατζηπέτρου, “Λογοδοσία πεπραγμένων 1988”	2/1989, 5-6
“Δελτίο τύπου” [Νέα σύνθεση Δ.Σ. των Φίλων]	2/1989, 7
Λένα Χατζηπέτρου, “Η Γενική μας Συνέλευση. Λογοδοσία Προέδρου”	1990, 27-28
Εύη Παυλώφ, “Λογοδοσία πεπραγμένων 1989”	1990, 28-30
Σύλβιαν Μετασόβιτη, “Εντυπώσεις από την εκδρομή της Ισπανίας. Άνοιξη 1990”	1990, 30-35
Κατερίνα Κορρέ-Ζαωγράφου [Ομιλία στη Γενική Συνέλευση]	1991, 24-26
Εύη Παυλώφ, “Λογοδοσία πεπραγμένων 1990”	1991, 26-27
Εύη Παυλώφ, “Λογοδοσία πεπραγμένων 1991”	1992, 5-7
“Νέα σύνθεση Διοικητικού Συμβουλίου των Φίλων”	1992, 8
Κ. Τσαμαδός, “Γενική Συνέλευση Φίλων. Λογοδοσία πεπραγμένων 1992”	1/1993, 20-21
Μαρία Σινούρη, “Λογοδοσία Πεπραγμένων 1992”	1/1993, 22-23
“Νέα σύνθεση Διοικητικού Συμβουλίου των Φίλων”	1/1993, 23
Ιωάννης Γρηγοριάδης, “Γενική Συνέλευση Φίλων”	1995, 5-6
Ανθή Βαλασαμάκη, “Λογοδοσία πεπραγμένων 1994”	1995, 6-8
Μαρία Χωραρά, “Απολογισμός Ταμιά”	1995, 8-9
“Νέα σύνθεση Διοικητικού Συμβουλίου των Φίλων”	1995, 10
“Από την εκδήλωση στο Μέγαρο Μουσικής”	1995, 11-17
“Γενική Συνέλευση Φίλων Μουσείου Μπενάκη 11 Μαρτίου 1996”	1996, 3-4
“Ομιλία της Γενικής Γραμματέως Καίτης Κόντου στη Γενική Συνέλευση των ‘Φίλων του Μουσείου Μπενάκη’ στις 31/3/97”	1997, 3-4
“Διοικητικό Συμβούλιο 1997-1998”	1997, 4

ΙΒ'. Φίλοι του Μουσείου Μπενάκη στην Αμερική

Αρ. Τεύχους/Έτος,Σελ.

“Επίσκεψη του Δ. Σ. των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη στην Αμερική”	3/1987, 6-7
“Τα νέα των Φίλων του Μ.Μ. της Αμερικής”	2/1988, 10-11

ΙΓ'. Ελληνική Ομοσπονδία Σωματείων Φίλων Μουσείων (ΕΟΣΦΙΜ)

Αρ. Τεύχους/Έτος,Σελ.

“Ε.Ο.Σ.ΦΙ.Μ.”	2/1987, 12-14
Στέλιος Κριθάκης, “Ο Διαγωνισμός των νέων της FMAM”	3/1987, 5

Στέλιος Κριθάκης, "Νέα από την ΕΟΣΦΙΜ"

4/1988, 3

Ελευθερία Ντάνου, "Νέα από την ΕΟΣΦΙΜ"

1992, 8-10

ΙΔ'. Διεθνής Ομοσπονδία Φίλων Μουσείων (ΔΟΦΙΜ)

Αρ. Τεύχους/Έτος, Σελ.

"Διεθνής Ομοσπονδία Φίλων Μουσείων (ΔΟΦΙΜ) ("World Federation of Friends of Museums")"

1/1984, 12

"Διεθνές Συνέδριο Σωματείων Φίλων Μουσείων"

1/1984, 12

"5ο Συνέδριο ΔΟΦΙΜ"

2/1984, 14

"Ε' Συνέδριο της ΔΟΦΙΜ στο Παρίσι"

3/1984, 13-15

"ΔΟΦΙΜ"

1/1985, 19

"Με τα ξένα μουσεία [Εγγραφή των Φίλων ως αντεπιστέλλοντος μέλους]"

2/1985, 20

Νίκος Ρακ Μελάς, "ΔΟΦΙΜ (Διεθνής Ομοσπονδία Φίλων Μουσείων)"

4/1985, 15

"ΔΟΦΙΜ"

2/1986, 7

Λίλα ντε Τσάδες, "Το συμπόσιο του Νοεμβρίου"

3/1986, 13-14

[Διεθνές Συμπόσιο "Το Μουσείο και οι Φίλοι του" (23-24/11/1986)]

1/1987, 4-15

"6ο Διεθνές Συνέδριο Φίλων των Μουσείων"

2/1987, 12

"6ο Διεθνές Συνέδριο Φίλων Μουσείων. Τορόντο 15-19 Ιουνίου 1987"

3/1987, 4

Λίλα ντε Τσάδες, "Νέος πρόεδρος της FMAM"

3/1988, 2

Α.Ι. Φρυδάς, "Νέα από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Φίλων του Μουσείου"

2/1989, 8

ΙΕ'. Ποικίλα

Αρ. Τεύχους/Έτος, Σελ.

"Μετάκληση ξένων εμπειρογνομίων. Προληπτική προστασία"

3/1984, 3

"Τι είναι το ICCROM"

3/1984, 4

"Προληπτική προστασία. Η έκθεση του ICCROM"

4/1984, 3-4

Σοφία Ρακ-Μελά, "Ένα Μουσείο γεννιέται: Το Παιδικό Μουσείο"

3/1987, 24-26

Τέτη Χατζηνικολάου, "Η νέα μουσειολογία. Από τη θεωρία στην πράξη"

3/1987, 27-28

Άγγελος Δεληβοριάς, "Πρέπει να πολλαπλασιαστούν οι Φίλοι της Αγγλικής Σχολής στην Αθήνα"

2/1988, 9-10

Άννα Αγγέλου Σικελιανού, "Από την πείρα μιας ανυφάντρας"

3/1988, 26-32

"Αναπαλαίωση της έπαυλης Νικολάου Μ. Μπενάκη στη Νέα Ορλεάνη των Η.Π.Α."

1/1989, 11-12

Μ.Β. Παυλίδης, "Ο πολιτιστικός ρόλος των μουσείων. Επικοινωνιακά και οικονομικά προβλήματα"

1/1989, 24-28

Ιωάννης Γρηγοριάδης, "Ακόμη ένας δωρητής Μπενάκης"

1995, 18

Μάρω Καρδαμίτση Αδάμη, "I.C.A.M. 9"

1998, 41-42

Ο κατάλογος των Λίνου Γ. Μπενάκη και Σταύρου Ι. Αρβανιτόπουλου
Τα Νέα των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη, Ευρετήριο Άρθρων 1984-1999
σχεδιάστηκε από τον Κωνσταντίνο Αρβανιτόπουλο τον Ιούλιο 2003.

Επιμέλεια: Σταύρος Ι. Αρβανιτόπουλος.

Παραγωγή: ARTECH ΕΠΕ



